

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №17»

Рассмотрено МО
гуманитарного цикла
Протокол № 1 от 29.08.2019

Принято педагогическим
советом
Протокол №3 от 30.08.2019

Утверждено
Приказ директора № 35-50/д
от 31.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РУССКИЙ ЯЗЫК

5-9 класс (основное общее образование)

Базовый уровень

(срок реализации – 5 лет)

Внесены изменения. Протокол заседания педагогического совета МОУ «СОШ № 17» № 10 от «30» августа 2023 г.	Утверждены приказом директора № 35-4 о/д от 30.08.2023
---	---

Разработана учителями
(Андрущак Е.В., Бочарова Л.А.,
Кункевич Т.В., Порозова М.А.,
Упадышева О.А., Шевцова Т.Н.)

Скорректирована Бочаровой Л. А.

г. Вологда

Общие сведения о рабочей программе

Рабочая программа по русскому языку для 5-9 классов составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку (2015) и Рабочей программы по русскому языку предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2015).

Локальный нормативный акт МОУ «СОШ № 17» от 26.05.2017 г.

Основная общеобразовательная программа основного общего образования МОУ «СОШ № 17» от 31.08.2020 г.

Учебники, реализующие рабочую программу:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2015
2. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский. - М.: Просвещение, 2016
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2017
4. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д., Александрова О.М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор – акад. РАН Н.М. Шанский.- М.: Просвещение, 2018
5. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Чешко Л.А. Русский язык. 9 класс. – М., Просвещение, 2019

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объеме 735 часов. В том числе: в 5 классе – 175 ч, в 6 классе – 210 ч, в 7 классе – 140 ч, в 8 классе – 105 ч, в 9 классе – 105 ч.

Количество часов по учебному плану МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 17» на 2019-2020 учебный год (34 учебные недели) в 5 классе – 170 ч, в 6 классе – 204 ч, в 7 классе – 136 ч, в 8 классе – 102 ч, в 9 классе – 102 часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компактдиски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 5 классе

Раздел	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Язык и человек	- осознавать роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
Фонетика. Орфоэпия.	- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;	- наблюдать за использованием

Графика.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; - классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава; - членить слова на слоги и правильно их переносить; - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности; - использовать знание алфавита при поиске информации. 	<p><i>выразительных средств фонетики (звукопись) в художественной речи и оценивать их.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</i>
Морфемика и словообразование	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического анализа; - применять знания и умения по морфемике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</i> - <i>находить и исправлять ошибки в подборе однокоренных слов.</i>
Лексика и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> - проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, - определять принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, - группировать слова по тематическим группам; - подбирать к словам синонимы, омонимы, антонимы; - соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; - использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение); - пользоваться различными видами 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</i> - <i>аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</i> - <i>опознавать омонимы разных видов;</i> - <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа</i>

	лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов и др.).	<i>(толкового словаря, словарей синонимов, антонимов и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
Морфология	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; - проводить морфологический анализ слова; - применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; - анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; - употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; - применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; - распознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводить примеры; - определять род, число, падеж, тип склонения имен существительных; - определять род, число, падеж имен прилагательных; правильно произносить прилагательные в краткой форме (ставить ударение); - определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом; - правильно употреблять при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать синонимические средства морфологии; - распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач. - опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; - находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением частей речи.
Синтаксис	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст) и их виды; - употреблять синтаксические единицы в 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать синонимические средства синтаксиса; - опознавать основные

	<p>соответствии с нормами современного русского литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; - определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи; - распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; - интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом; - находить грамматическую основу предложения; - распознавать главные и второстепенные члены предложения; - опознавать предложения простые и сложные, чертить схему предложения; - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; - различать распространённые и нераспространённые предложения; - анализировать и характеризовать предложения с однородными членами, графически обозначать их; - разграничивать прямую речь и слова автора; - строить схемы предложений с прямой речью; - производить синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений; - применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа. 	<p><i>выразительные средства синтаксиса;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>строить пунктуационные схемы сложного предложений;</i> - <i>производить синтаксический разбор сложного предложения;</i> - <i>анализировать различные виды предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей.</i>
<p>Орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - правильно писать слова с выбором букв О - Ё после шипящих в корне; - правильно писать слова с чередованием е/и, а/о в однокоренных словах; - правильно писать слова с приставками на з и с; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию;</i> - <i>использовать эту</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - правильно писать падежные окончания существительных с выбором Е-И; - правильно писать личные окончания глаголов; - правильно писать НЕ с глаголами; - правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами при бессоюзной и союзной связях; - правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью; - правильно расставлять знаки препинания при диалоге. - использовать орфографические словари; - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); - обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки. 	<p><i>информацию в процессе письма.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>знать и правильно писать слова-исключения из правил;</i> - <i>ставить знаки препинания в предложениях с несколькими группами однородных членов;</i> - <i>графически объяснять пунктуацию сложного предложения.</i>
Текст	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); - выявлять особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи; устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; - находить примеры текстов научного и художественного стилей речи; - анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации; - озаглавливать текст, используя разные типы заголовков; 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>самостоятельно анализировать текст, определяя его авторскую задачу, жанровую принадлежность;</i> - <i>находить в тексте избыточную информацию.</i>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала; - владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>передавать содержание информационных СМИ;</i> - <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины</i>

	<p>устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности (устный отзыв, устный рассказ, устное сообщение) в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять словосочетаний, соответствующих теме рисунка; - моделировать диалог, описывая происходящее на картинке; - создавать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - писать сочинение-рассуждение; сочинение – описание животного; предмета; устное и письменное сочинение – описание картины с использованием синонимов; сочинение с объяснением происхождения названий дней недели; придумывать рассказ на юмористическую тему; рассказ от 1 -го лица; - составлять текст письма товарищу; - писать подробное, выборочное, сжатое изложение, изложение с продолжением, с определением функционального стиля речи - использовать правила речевого этикета; - описывать действия человека при помощи глаголов- сказуемых; - писать отзыв на устное описание; спортивный репортаж. 	<p><i>коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i> - <i>опознавать различные выразительные средства языка;</i> - <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.</i> - <i>моделировать речевую ситуацию по заданным параметрам;</i> - <i>самостоятельно исправлять логические, речевые ошибки, грамматические ошибки в изложении и сочинении;</i> - <i>создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</i>
--	--	--

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
в 6 классе**

Раздел	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Русский язык – один из развитых языков мира	- осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; его богатство и выразительность.	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
Орфоэпия	правильно произносить употребительные сложнокрашенные слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарем;	
Лексика. Культура речи.	- характеризовать слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски; - осуществлять выбор лексических средств и употреблять их в соответствии со значением и сферой общения; - извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и использовать ее в различных видах деятельности.	- находить и исправлять ошибки в употреблении слов с переносным значением; - составлять словарную статью к самостоятельно выбранному или указанному учителем слову; - определять происхождение слова по этимологическому словарю; - объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; - аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

		<ul style="list-style-type: none"> - опознавать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах разных стилей речи;
Фразеология	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать фразеологические обороты по их признакам, различать свободные сочетания слов и фразеологизмы; - наблюдать за использованием фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте; 	<ul style="list-style-type: none"> - различать фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные; - употреблять в речи фразеологизмы с целью её обогащения.
Словообразование и орфография. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; - различать изученные способы словообразования слов различных частей речи; - устанавливать смысловую и структурную связь однокоренных слов; - использовать морфемный, словообразовательный словаря; 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; - характеризовать словообразовательные гнезда, - оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования;
Морфология и орфография. Культура речи	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного; - группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам, их синтаксическую роль; - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определять его синтаксическую роль; - распознавать качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные, приводить соответствующие примеры; 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно употреблять несклоняемые имена существительные; - согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, с несклоняемыми существительными, со сложносокращёнными словами; - правильно употреблять относительные прилагательные в значении качественных; - правильно использовать

	<ul style="list-style-type: none"> - группировать имена прилагательные по заданным морфологическим признакам; - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов; - распознавать количественные, порядковые, собирательные имена числительные, приводить примеры; - правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи; - группировать имена числительные по заданным морфологическим признакам; - правильно употреблять числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниях с именами существительными; - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль; - распознавать личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводить соответствующие примеры; - употреблять местоимения для связи предложений и частей текста, использовать местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами; - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки глагола, определять синтаксическую роль; - группировать глаголы по заданным морфологическим признакам; - распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры; - соблюдать видо-временную 	<p><i>имена числительные для обозначения дат, перечней и т.д. в деловой речи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением числительных; - находить и исправлять грамматические ошибки, связанные с неправильным употреблением местоимений; - использовать в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени; - опознавать основные выразительные средства морфологии в художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах разных стилей речи; - извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.
--	--	--

	соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте	
Синтаксис. Пунктуация.	- применять знания по синтаксису в практике правописания; - выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений,	
Орфография	- освоить содержание изученных орфографических правил и алгоритмы их использования, - опираться на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; - правильно писать слова, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, - правильно писать слова с условием выбора букв О/А в корнях с чередованием: КОС/КАС, ГОР/ГАР; ЗОР/ЗАР; - правильно писать слова с условием выбора буквы Е-И в приставках ПРЕ-ПРИ-, - правильно писать слова с условием выбора гласных О/Е в суффиксах существительных после шипящих, - правильно писать слова с условием выбора букв О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных, - правильно писать слова с Н и НН в суффиксах имён прилагательных, - правильно писать слова с суффиксами К и СК, - правильно писать имена числительные, - правильно писать неопределённые и отрицательные местоимения, - правильно писать гласные в суффиксах глаголов; - свободно пользоваться орфографическим словарём;	- <i>знать и правильно писать слова-исключения из правил правописания корней с чередующимися гласными;</i> - <i>правильно писать слова на ПРЕ- ПРИ: трудные случаи написания иноязычных слов, омонимичные слова</i> - <i>демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</i> - <i>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</i>
Текст	- характеризовать речевую ситуацию, в которой происходит общение; - характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности; - определять тему, основную мысль, ключевые слова текста; - озаглавливать текст, используя разные типы заголовков;	- <i>составлять доверенность.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - определять роль и признаки начальных и конечных предложений текста; - выделять ключевые слова; - анализировать текст: средства связи предложений в тексте разных функциональных стилей; - узнать особенности официально – делового стиля; различать жанры официально-делового стиля: расписка, заявление; - анализировать тексты-образцы и создавать свои тексты официально-делового стиля: расписку, заявление; 	
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение-рассуждение, сочинение – описание помещения, природы, родного края, предмета, сочинение – описание картины; сочинение – описание состояния человека; - составлять рассказ на основе услышанного; рассказ по картинкам; рассказ от 1 -го лица по рисункам; рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста; рассказ на основе услышанного; - составлять сложный план; собирать и систематизировать материалы к сочинению; - писать подробное, сжатое и выборочное изложения; выборочное изложению по произведению художественной литературы; - создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности (устное выступление, сообщение) в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; - продолжать текста по данному началу. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; - оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; - опознавать различные выразительные средства языка; - осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; - информационной обработке текстов (конспект).

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
в 7 классе**

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Русский язык как развивающееся явление	- осознавать русский язык как развивающееся явление, приводить примеры;	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; - понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
Орфоэпия.	- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;	
Морфемика и словообразование	- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; - опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;	
Морфология и орфография. Культура речи.	- анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определять его синтаксическую функцию; - распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводить соответствующие примеры; - правильно употреблять причастия с определяемыми словами; - выделять причастный оборот, анализировать условия обособления причастного оборота; - соблюдать видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого, правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте;	- рассматривать различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи; - наблюдать за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их;

	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определять его синтаксическую функцию; - опознавать деепричастные обороты, обособлять одиночные деепричастия и деепричастные обороты в предложении; - наблюдать за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы; - анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определять его синтаксическую функцию; - распознавать наречия разных разрядов; приводить соответствующие примеры; - правильно образовывать и употреблять в речи наречия сравнительной степени; - различать слова категории состояния и наречия; - различать предлог, союз, частицу; - производить морфологический анализ предлога, распознавать предлоги разных разрядов, отличать производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи; - наблюдать за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами; - правильно употреблять предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. - производить морфологический анализ союза, распознавать союзы разных разрядов по значению и по строению, - употреблять в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; - распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению, - правильно употреблять частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков; - распознавать междометия разных семантических разрядов; 	
<p>Орфография и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> - опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; 	<p><i>- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - использовать орфографические словари; - соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); - объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов) гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий настоящего времени; гласных перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов; одной и двух букв Н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов; одной и двух букв Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных; слитное и раздельное написание НЕ с причастиями; букв Е-Ё после шипящих в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени; правописание НЕ с деепричастиями; слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О-Е; букв Е-И в приставках НЕ-НИ отрицательных наречий; одной и двух букв Н в наречиях на О-Е; букв О-Е после шипящих на конце наречий; букв О-А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С; дефиса между частями слова в наречиях; наречий, образованных от существительных и количественных числительных; мягкого знака после шипящих на конце наречий; производных предлогов; союзов также, тоже, чтобы, зато; частиц; частицы НЕ с различными частями речи; правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами. 	
--	--	--

	<p>- выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного, деепричастные обороты.</p>	
Текст	<p>- определять и строить текст основных жанров разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление) на основе языковых и композиционных признаков;</p> <p>- составлять диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа).</p> <p>– различать функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).</p>	<p>- <i>создавать тексты публицистического стиля и устной публичной речи (интервью, очерк);</i></p> <p>- <i>строить тексты научного стиля и устной научной речи (тезисы, учебный доклад, реферат);</i></p>
Развитие речи	<p>- сжато пересказывать, озаглавливать, составлять план художественного текста;</p> <p>- составлять вопросный план;</p> <p>- подробно и сжато излагать повествовательные тексты;</p> <p>- анализировать тексты, содержащие диалоги; моделировать диалоги на заданную тему;</p> <p>- создавать развёрнутый план устного выступления;</p> <p>- выполнять творческое задание – описание окрестностей с элементами рассуждения; описание внешности человека; описание действий;</p> <p>- составлять рассказ по картине; рассказ от имени героя картины; рассказ по данному сюжету;</p> <p>- писать сочинение - рассуждение на предложенную тему на основе прочитанного; сочинение о труде как заметку для стенгазеты; сочинение на тему «Книга – наш друг и советчик»</p> <p>- писать изложение от 3 – го лица; подробное и сжатое изложения;</p> <p>- собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли;</p> <p>- совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.</p>	<p>- <i>выступить перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></p> <p>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></p> <p>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></p>

**Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
в 8 классе**

Раздел	Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
Русский язык в современном мире	- осознавать роль русского языка в современном мире;	- объяснять, как происходит взаимообогащение языков народов России;
Орфоэпия.	- правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;	
Морфемика и словообразование	- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.	
Лексика и фразеология.	- свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;	
Морфология.	- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; - соблюдать морфологические нормы русского литературного языка; - применять знания по морфологии в практике правописания.	
Синтаксис. Культура речи.	- распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; - определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания; - употреблять приложения в нужной форме; - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений; - разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные; - определять типы сказуемых; - опознавать односоставные предложения; определять их виды и морфологические способы выражения главного члена; - моделировать односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и	- определять особенности связи подлежащего и сказуемого; - определять предикативность предложения; - наблюдать за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках; - наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах;

	<p>двусоставные предложения, - использовать их в речевой практике; - осознавать условия однородности членов предложения; распознавать однородные и неоднородные определения; - соблюдать нормы употребления однородных членов в составе простого предложения; - понимать сущность и общие условия обособления; - опознавать и правильно интонировать предложения с обособленными членами; - осознавать основные функции обращения и вводных конструкций в речи; - моделировать и использовать в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания; - опознавать предложения с прямой речью, разорванной словами автора, и предложения с косвенной речью; - соблюдать нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p>	<p>- <i>находить вводные конструкции в научно – популярном стиле.</i></p>
Орфография и пунктуация	<p>- правильно писать слова со всеми изученными в 5—7 классах орфограммами, свободно пользоваться орфографическим словарём; - находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; - правильно использовать знаки разделения и выделения на письме.</p>	<p>- <i>правильно писать слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами;</i> - <i>правильно ставить знаки препинания при одиночных деепричастиях, употреблённых в значении наречия.</i></p>
Текст.	<p>- определять текст как единицу синтаксиса; - находить основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность); - анализировать текст со стороны языковых средств связи; - вычленять главную информацию; - формулировать основную мысль текста – описания; - выделять микротемы текста.</p>	<p>- <i>осознавать уместность употребления изученных языковых единиц в тексте;</i> - <i>создавать свои тексты – инструкции, уместно употребляя односоставные предложения;</i> - <i>продолжать текст, учитывая стилистические особенности авторского описания.</i></p>
Развитие речи	<p>- писать изложение с грамматическим заданием; сжатое изложение от 3-го</p>	<p>- <i>наблюдать за звучащей речью (по телевидению,</i></p>

	<p>лица; изложение, основанное на сравнительной характеристике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - писать сочинение в форме письма; <p>сочинение – описание памятника; сочинение – описание картины; сочинение – рассуждение, определяя коммуникативно – целесообразные языковые средства выражения мысли; сочинение – рассуждение на дискуссионную тему; на заданную тему с последовательным изложением аргументов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовить устное сообщение на заданную тему; - составлять рассказ о каком – либо изобретении, используя обособленные члены предложения; - составлять диалог по рисункам, ситуациям, схемам. - создавать устный и письменный текст на основе данного; - составлять характеристику человека; инструкцию; отзыв на прочитанный текст. 	<p><i>радио) и корректировать её интонационные недочёты;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>составлять поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.</i> - <i>преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи;</i> - <i>составляют текст в жанре интервью;</i> - <i>писать сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника</i> - <i>выполнять коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат;</i> - <i>писать подробное изложение очерка на основе опорного конспекта.</i>
--	---	---

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета в 9 классе

Раздел	Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
Международное значение русского языка	- осознавать международное значение русского языка.	- <i>объяснять понятие межкультурной коммуникации; невербальных средств общения.</i>
Фонетика. Орфоэпия.	- применять знания по фонетике в практике правописания; - правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём.	

Морфемика и словообразование.	- применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания.	
Лексика и фразеология.	- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; - свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.	- <i>давать оценку своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>
Морфология.	- распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; - соблюдать основные морфологические нормы русского литературного языка; - применять знания по морфологии в практике правописания.	
Синтаксис. Сложное предложение. Культура речи.	- опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями; - разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные); - определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения; - группировать сложные предложения по заданным признакам.	
Сложносочинённые предложения	- понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения; - определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений; - моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употребляют их в речи; - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. - соблюдать нормы построения сложносочиненного предложения.	- <i>оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений;</i> - <i>наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</i>
Сложноподчинённые предложения	- определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения;	- <i>использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения; - составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями; - распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели); - моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов; - анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения; - соблюдать нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построения сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который». 	<p><i>предложений;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений; - наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров; - редактировать предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка; - вставлять необходимые для сложноподчиненных предложений средства связи.
<p>Бессоюзное сложное предложение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - определять смысловые отношения между частями бессоюзных сложных предложений разного вида; - сопоставлять союзные и бессоюзные предложения в тексте; - учитывать особенности интонации в разных по значению бессоюзных сложных предложениях; - моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений; 	<ul style="list-style-type: none"> - составлять интонационные схемы предложений; - сопоставлять разные по значению бессоюзные сложные предложения с опорой на ситуацию.

	- соблюдать нормы употребления бессоюзных сложных предложений.	
Сложные предложения с разными видами связи	- анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	- <i>рассказывать по схемам о видах связи в многочленном сложном предложении.</i>
Пунктуация	- расставлять знаки препинания в соответствии с изученными правилами.	
Текст	- характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи; - определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения; стиль художественной литературы и языковые особенности художественного текста; - анализировать структуру текста. языковые средства, используемые в разных стилях.	- <i>соотносить стили и жанры;</i> - <i>характеризовать тексты смешанного типа;</i>
Развитие речи. Культура речи.	- составлять устное рассуждение на публицистическую тему; устное выступление; сообщение на лингвистическую тему; - составлять памятку; - определять взаимосвязь монолога и диалога; - писать сочинение – описание, сочинение по данному началу, сочинение по картине, сочинение – рассуждение на заданную тему; - писать выборочное, сжатое и подробное изложение, изложение с продолжением, - соблюдать культуру речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.	- <i>высказывать своё мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам;</i> - <i>писать отзыв о картине; сочинение-рецензию на фильм;</i> - <i>выступать с докладом о значении толкового словаря, писать статью, составлять резюме;</i> - <i>писать выборочное изложение о выдающемся отечественном лингвисте;</i> - <i>определять основные критерии культуры речи.</i>

Содержание тем учебного курса. 5 класс

Язык - важнейшее средство общения.

Язык и человек. общение устное и письменное. Чтение и его виды. Слушание и его приёмы. Научный, художественный, разговорный стили речи.

Повторение пройденного в 1 - 4 классах.

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корнях слов. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Основная мысль.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке. Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство. Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания. Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении). Запятая между

простыми предложениями, в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если. Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные исогласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

II. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Лексика. Культура речи

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части.

Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Морфемика. Орфография. Культура речи.

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание самостоятельных слов. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Морфология.

Самостоятельные и служебные части речи

Имя существительное

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных. Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься).
Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Повторение и систематизация пройденного в 5 классе.

Содержание тем учебного курса. 6 класс

Язык. Речь. Общение

Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения.
II. Определение схемы ситуации общения.

Повторение изученного в 5 классе

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

II. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалога.

Текст

Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

II. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста.

Лексика. Культура речи.

Слово и его лексическое значение. Собираание материалов к сочинению. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари.

II. Написание сжатого изложения. Приёмы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Фразеология. Культура речи

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов.

II. Конструирование текста с использованием фразеологизмов.

Словообразование. Орфография. Культура речи

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне –*кас-* - -*кос-*. Буквы *а* и *о* в корне –*гар-* - -*гор-*. Буквы *а* и *о* в корне –*зар-* - -*зор-*. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

II. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение по картине.

Морфология. Орфография. Культура речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе –*ен-* существительных на –*мя*. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных –*чик* (-*щик*). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных.

II. Написание письма. Составление текста-описания. Анализ стихотворного текста: определение основной мысли, темы, ключевых слов текста. Сочинение по картине.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имён прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными. Буквы *о* и *е* после шипящих и *щ* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных –*к-* - -*ск-*. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.

II. Описание природы: основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Сочинение-описание природы.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

II. Стили текста. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Составление текста объявления. Устное выступление на тему «Берегите природу!»

Местоимение

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи.

II. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение.

Глагол

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола.

II. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи.

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология.

Словообразование. Морфология. Синтаксис.

II. Сочинение-описание (рассуждение).

Содержание тем учебного курса. 7 класс

Введение. Русский язык как развивающееся явление.

Повторение изученного в 5-6 классах. Синтаксис и пунктуация. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Словообразование и орфография. Морфология и орфография. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль. Диалог. Виды диалогов.

Морфология и орфография. Культура речи.

Причастие

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед н

в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Одна и две н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Описание внешности человека. Сочинение – описание внешности человека.
Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.
Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при причастном обороте
Раздельное написание **не** с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида.
Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий.
Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание не с наречиями на –о и –е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две н в наречиях на -о и -е. Описание действий. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния

Категории состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Сжатое изложение. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сложный план.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы**. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки *не-*. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни-ни*.

Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Устное выступление. Сочинение-рассказ по сюжету.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 7 классе

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеологии.

Содержание тем учебного курса. 8 класс

Русский язык в современном мире

Повторение изученного в 5–7 классах. Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы н – nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не с различными частями речи.

II. Выразительное чтение стихотворного текста. Устный рассказ на грамматическую тему. Сочинение в форме письма.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Слово сочетание как единица синтаксиса. Виды слово сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

II. Выразительное чтение стихотворения Н.М. Рубцова. Сжатое изложение от 3-го лица.

Простое предложение

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация.

II. Описание памятника культуры. Мини-изложение. Сопоставление публицистического описания двух картин с изображением памятника. Сочинение – описание двух картин с изображением одного и того же памятника. Двусоставные предложения Главные члены предложения Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

II. Сочинение по картине. Сочинение-миниатюра на заданную тему.

Второстепенные члены предложения

Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Синтаксический разбор двусоставного предложения.

II. Характеристика человека. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Составление текста на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании текста. Сочинение по групповому портрету.

Односоставные предложения

Главный член односоставного предложения. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения. Инструкция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения.

II. Сочинение на лингвистическую тему. Аргументация в тексте инструкции. Устное выступление по картине. Составление диалога. Устный пересказ текста об ученом с оценкой его деятельности.

Простое осложненное предложение

Однородные члены предложения Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с однородными членами. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

II. Сравнение черновой и окончательной редакций поэмы А.С. Пушкина «Цыганы». Составление текста с однородными членами. Основная мысль текста. Сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Сочинение по картине. Сжатое изложение.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособленности. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

II. Рассуждение на дискуссионную тему. Рассуждение, повествование, описание на лингвистическую тему.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения

Обращение Назначение обращения. Распространенные обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений.

Вводные и вставные конструкции Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

II. Устная характеристика личности. Основная мысль текста. Адекватное понимание содержания текста. Устный и письменный текст на основе данного. Характеристика трудовой деятельности. Выделение главного в содержании. Сочинение по групповому портрету. Оценивание речи.

Чужая речь

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

II. Анализ смысловых параметров комментирующей части. Официально-деловой стиль текста.

Повторение и систематизация изученного в 8 классе

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфография.

II. Путевой очерк. Редактирование текста.

Содержание тем учебного курса. 9 класс (с корректировкой)

1. Первая тема для изучения «**Общие сведения о языке**» (вместо темы «Международное значение русского языка»):

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык в современном мире.

2. Вторая тема «**Язык и речь**» (вместо темы «Речь. Речевая деятельность») должна включать следующее содержание:

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании

устных и письменных высказываний. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

3. Включить в содержание программы тему «Текст»:

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста.

4. Включить в содержание программы тему «Функциональные разновидности языка»:

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение). Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

5. Дополнить содержание темы «Синтаксис. Культура речи.

Пунктуация» следующими элементами:

Сложное предложение.

Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении. Виды

сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила постановки знаков препинания в

сложноподчинённых предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи. Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Международное значение русского языка

Международное значение русского языка. Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».

Повторение изученного в 5-8 классах

Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами.

II. Сочинение по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Изложение продолжением по теме «Роль книги в современном мире».

Сложное предложение. Культура речи

Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.

II. Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения.

Сложносочинённые предложения

Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. Устное сообщение на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Сочинение по репродукции картины. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».

Сложноподчинённые предложения

Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. Отзыв о картине. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?» Сжатое изложение.

Основные группы сложноподчинённых предложений

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сжатое изложение. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными». Сочинение на основе картины. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря. Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Сочинение-рассуждение.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Подробное изложение. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном

сложном предложении. Сочинение по картине – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».

Сложные предложения с различными видами связи

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение. Публичная речь. Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. Сжатое выборочное изложение. Отзыв-рецензия на фильм. Орфография и пунктуация. Сочинение на свободную тему

Тематическое планирование в 5 классе

№	Название раздела, темы	Общее кол - во часов	Из них		
			кол – во контрольных работ	кол – во лабораторных, практических работ	уроков развития речи (для русского языка и литературы)
1.	Язык и общение	3			1
2.	Вспоминаем, повторяем, изучаем	20	1		3
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	28	1		5
4.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.	12	1		2
5.	Лексика. Культура речи	9	1		2
6.	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	1		4
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	19	1		4
8.	Имя прилагательное	13	1		4
9.	Глагол	34	1		7
10.	Повторение и систематизация изученного	8	-		2
	Итого:	170	8		34

Тематическое планирование в 6 классе

№	Название раздела, темы	Общее кол - во часов	Из них		
			кол – во контрольных работ	кол – во лабораторных, практических работ	уроков развития речи (для русского языка и литературы)
1.	Язык, речь, общение	3			1
2.	Повторение изученного в 5 классе	8	1		2
3.	Текст	5			2
4.	Лексика. Культура речи.	11	1		2
5.	Фразеология. Культура речи.	4			1
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи	33	2		4
7.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное.	24	1		3
8.	Имя прилагательное	25	1		3
9.	Имя числительное	18	2		2
10.	Местоимение	26	1		3
11.	Глагол	36	2		6
12.	Повторение и систематизация изученного	11			2
		204	11		31

Тематическое планирование в 7 классе

№	Наименование раздела, темы	Общее кол -во часов	Из них		
			кол – во контрольных работ	кол – во лабораторных, практических работ	уроков развития речи (для русского языка и литературы)
1	Русский язык как развивающееся явление	1			
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	12	1		1
3	Текст и стили речи	4			
3	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие.	32	2		6
4	Деепричастие	11	1		1
5	Наречие	31	1		5
6	Категория состояния	4			2
7	Служебные части речи Предлог.	10			1
8	Союз	11	1		1
9	Частица	12	1		2
10	Междометие	1			
11	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	7	1		2
	Итого:	136	8		21

Тематическое планирование в 8 классе

№	Название раздела, темы	Общее кол - во часов	Из них		
			кол – во контрольных работ	кол – во лабораторных, практических работ	уроков развития речи (для русского языка и литературы)
1.	Русский язык в современном мире	1			
2.	Повторение	7	1		2

	изученного в 5 7 классах				
3.	Синтаксис, пунктуация, культура речи	8			1
4.	Простое предложение	3			1
5.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения.	8	1		2
6.	Второстепенные члены предложения	8	1		2
7.	Односоставные предложения	10			2
8.	Простое осложнённое предложение	1			
9.	Однородные члены предложения	12			2
10.	Обособленные члены предложения	19	2		2
11.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения. Обращение.	4			
12.	Вводные и вставные конструкции	7	1		2
13.	Чужая речь	7	1		1
14.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	7			1
	Итого	102	7		18

Тематическое планирование в 9 классе

№	Название раздела, темы	Общее кол - во часов	Из них		
			кол – во контрольных работ	кол – во лабораторных, практических работ	уроков развития речи (для русского языка и литературы)
1.	Введение	1			
2.	Повторение изученного в 5-8 классах	10	1	2	
3.	Сложное предложение. Сложносочинённые предложения	13	2	3	
4.	Сложноподчинённые предложения	37	2	7	
5.	Бессоюзные сложные предложения	13	1	3	
6.	Сложные предложения с разными видами связи	6	1	2	
7.	Общие сведения о языке	4		1	
8.	Повторение и систематизация изученного в 9 классе	18	2	3	
	Итого	102	9	21	